

**Отзыв на автореферат диссертационной работы
Петровой Татьяны Михайловны на тему «Образ Н.С. Хрущёва
как национального политического лидера:
формирование, репрезентация, восприятие (1953–1964 гг.)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических
наук по специальности 5.6.1 – Отечественная история**

В автореферате дана общая характеристика выполненной Т.М. Петровой диссертационной работы. Не вызывает сомнений актуальность и значимость выбранной темы исследования. Реконструкция создания, трансляции и восприятия официального образа Н.С. Хрущёва в СССР в условиях политических и социокультурных трансформаций первого десятилетия после смерти И.В. Сталина представляет большой научный и общественный интерес.

Положения, выносимые на защиту, понятны и обоснованы. Диссертант хорошо ориентируется в основных подходах и методологических вопросах, касающихся проблемы, что позволило корректно сформулировать объект, предмет, цели и задачи работы. Достоверность и обоснованность научных результатов обеспечиваются глубоким критическим анализом степени изученности темы, широкой источниковой базой исследования.

Проблематика диссертации относится к перспективному и малоизученному направлению исследований феномена «советского». Формирование имиджа советских лидеров – от В.И. Ленина до М.С. Горбачева – проблема, которая получила пока фрагментарное и избирательное освещение в историографии. Международный имидж Хрущёва, механизмы его формирования, каналы трансляции, способы позиционирования и репозиционирования уже являлись предметом исторического исследования. Имидж советского лидера внутри страны – проблема, которая нуждается в специальном изучении. Это фокус, обуславливающий новизну диссертационной работы. Кроме того, автором впервые вводится в научный оборот ряд архивных материалов (делопроизводственные документы Президиума ЦК КПСС, Курского и Горьковского обкомов).

Т.М. Петрова последовательно рассматривает вопросы производства идеологического образа Хрущёва и его результаты, нашедшие отражение в советских СМИ, восприятие/критику официального пропагандистского образа в массовом сознании. Диссертант приходит к выводу, что наличие государственного контроля над формированием имиджа советского лидера, сохранение директивных методов управления системой пропаганды


сочетались с изменением позиционирования главы СССР. Автор обосновывает положение о том, что ведущая роль во внедрении нового формата репрезентаций лидера государства принадлежала Хрущёву.

Убедительными представляются выводы диссертанта, приведенные в заключении.

Наряду с отмеченными достоинствами, хотелось бы высказать замечание уточняющего характера. Третья глава диссертации посвящена анализу репрезентации и восприятия официального образа Хрущёва. Большинство выявленных автором паттернов посвящены личностным характеристикам и политической деятельности советского лидера (мироходец, народный лидер, коммунист № 1 и др.), однако ни одна из тем репрезентации не включает семью. На наш взгляд, представляет интерес анализ и сравнение участия жены и детей Хрущёва в создании его образа лидера для зарубежной и советской аудиторий.

Диссертация Т.М. Петровой «Образ Н.С. Хрущёва как национального политического лидера: формирование, репрезентация, восприятие (1953–1964 гг.)» соответствует требованиям пп. 9-14 положения «О порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 в действующей редакции. Ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 – Отечественная история.

Даю согласие на включение своих персональных данных в аттестационное дело соискателя.

Кандидат исторических наук (24.00.01 – Теория и история культуры), заместитель главного редактора журнала «Отечественные архивы» 

Иванова Ольга Валерьевна

Адрес АНО «Редакция журнала «Отечественные архивы»»: 119435, Москва, ул. Б. Пироговская, д. 17
Тел.: +7 (499) 246–03–00
Электронная почта: ivolgamail@ya.ru

25 марта 2024 г.

Подпись О.В. Ивановой ЗАВЕРЯЮ

Главный редактор журнала

«Отечественные архивы» _____

Т.И. Бондарева