

ОТЗЫВ
научного руководителя
на диссертацию Петровой Татьяны Михайловны
«Образ Н.С. Хрущева как национального политического лидера:
формирование, репрезентация, восприятие (1953–1964 гг.)»,
представленную на соискание ученой степени кандидата исторических
наук по специальности 5.6.1. – Отечественная история

Диссертация Татьяны Михайловны Петровой посвящена проблеме формирования, репрезентации и восприятия образа одного из ключевых политических деятелей советской эпохи – Н.С. Хрущёва. Изучение персонифицированных образов власти – в рамках исторической (потестарной) имагологии – относительно новое направление исторических исследований. Для расширения проблемного поля изучения советского проекта (феномена советского) его развитие имеет особое значение: оно способствует более полному представлению о механизмах функционирования институтов власти и ее персональных носителей, особенностях коммуникации между властью и обществом, эффективности советской пропаганды. Если о политической деятельности Н.С. Хрущёва написано довольно много, то тема ее символического сопровождения пока исследована фрагментарно. Наиболее полное освещение в научной литературе получила история формирования международного имиджа Н.С. Хрущёва, т.е. имиджа, ориентированного на зарубежную аудиторию. В фокусе исследования Т.М. Петровой находится другой важный аспект проблемы – процесс создания и репрезентации официального образа политика, рассчитанного на внутреннюю аудиторию (советских граждан) – его национального имиджа. Этот феномен в систематизированном виде анализируется впервые.

Таким образом, актуальность и научная новизна темы диссертации Т.М. Петровой не могут вызывать сомнений.

Т.М. Петровой был изучен основной комплекс научной литературы (отечественной и зарубежной), проведен ее квалифицированный анализ и на этой основе корректно сформулированы цель и задачи собственного исследования, определена его актуальность и новизна.

Исследование основано на широком и разнообразном круге источников, опубликованных и архивных, значительная часть которых впервые вводится в научный оборот. Необходимо отметить масштабность и высокий профессиональный уровень работы соискателя по формированию источниковой базы диссертации: Т.М. Петровой удалось собрать, систематизировать и использовать комплекс источников, репрезентативный

для решения задач исследования. Автором были изучены релевантные фонды федеральных архивов (РГАНИ, ГАРФ, РГАЛИ) и региональных (Курской и Нижегородской областей). Среди наиболее информативных с точки зрения решения задач диссертации архивных материалов - фонды Президиума ЦК КПСС, отделов ЦК, Совета министров СССР, ТАСС, Гостелерадио, Центральной студии документальных фильмов, редакций газет «Правда» и «Известия» и др. Комплекс архивных документов дополняют опубликованные источники и материалы периодической печати (центральной и региональной). Особенностью диссертации является широкое использование аудио-и визуальных источников - радиопередач, фото, кинохроники, документального кино, что позволило автору реконструировать различные форматы и каналы репрезентации имиджа советского лидера. Необходимую часть источниковой базы диссертации представляют документы личного происхождения – письма, дневники и мемуары. Т.М. Петровой был выявлен и проанализирован большой массив писем, отражающих отношение различных групп современников к Н.С. Хрущёву и его деятельности. Исследование строится на основе компаративистского подхода к анализу всего комплекса источников, что обеспечивает достоверность его результатов.

Автору удалось рассмотреть различные аспекты процесса конструирования имиджа Н.С. Хрущёва как национального политического лидера: выявить структуры и институты, занимающиеся вопросами репрезентации образа советского лидера для внутренней аудитории/аудиторий, рассмотреть различные форматы и каналы его трансляции, определить участие Н.С. Хрущева в процессе самопозиционирования, оценить различные форматы коммуникации между лидером и аудиторией, показать процесс трансформации персонифицированного образа власти в СССР. Особое внимание в исследовании уделяется двум основным форматам репрезентации имиджа политика - регулярным поездкам Н.С. Хрущева по стране (их организации, «протоколу», импровизациям) и встречам – ритуальным (встречам-рапортам после зарубежных поездок) и встречам с целевыми аудиториями (интеллигенцией, космонавтами).

Диссертация Т.М. Петровой «Образ Н.С. Хрущева как национального политического лидера: формирование, репрезентация, восприятие (1953–1964 гг.)» является самостоятельным, оригинальным исследованием, которое носит перспективный характер. Оно вносит существенный вклад в изучение советской истории периода оттепели и советского проекта в целом, а также одновременно создает концептуальные и методические предпосылки для

истории» и потестарной имагологии. Основные результаты исследования представлены в ряде публикаций, в том числе в трех рецензируемых изданиях, входящих в перечень ВАК.

Диссертация Т.М. Петровой полностью соответствует требованиям, предъявляемых Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации к диссертациям на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. – Отечественная история. Диссертация может быть рекомендована к защите.

Научный руководитель:

Доктор исторических наук,
главный научный сотрудник
Института российской истории РАН



Е.Ю. Зубкова

31 октября 2023 г.

