

**Отзыв на автореферат диссертационной работы  
Филиной Юлии Сергеевны на тему «Сообщество советских  
художников в 1917 – 1927 гг.: историко-поколенческий анализ»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических  
наук по специальности  
5.6.1 – Отечественная история**

В автореферате дана общая характеристика выполненной Ю.С. Филиной диссертационной работы. Не вызывает возражений актуальность и значимость избранной темы исследования. Реконструкция демографических и социальных трансформаций, организационных, коммуникативных и повседневных практик сообщества художников в условиях сложных социокультурных, политико-идеологических и институциональных трансформаций периода 1917 – 1927 годов представляет большой научный интерес.

Понятны и обоснованы главные положения, которые диссертант выносит на защиту. Достоверность и обоснованность научных результатов обеспечиваются глубоким критическим анализом степени изученности темы, выбором адекватных методов исторического познания, широкой источниковой базой исследования.

Научная новизна диссертационной работы определяется комплексным подходом к изучению сообщества художников, включающим демографический, государственный, образовательный и личностный уровни. В ней раскрыты не только формальные стороны новых структурных образований, но и эволюция представлений их членов о значении революции 1917 г., а также о месте сообщества в новой социальной структуре скорректирована историографическая концепция культурного проекта партии большевиков. Автором впервые вводится в научный оборот ряд архивных материалов (делопроизводственные документы отдела ИЗО НКП, внутренняя документация высшей художественной школы (ГСХМ/ВХУТЕМАС).



В своей работе Ю.С. Филина поставила широкий круг вопросов, связанных с изучением персонального состава, организационных и образовательных структур сообщества художников. Значительное внимание уделено выработке отдельными художниками и сообществом в целом стратегий встраивания в новую социальную реальность и нахождению линий взаимодействия с большевистской властью, с определением роли художников в формировании советского искусства и их места в новой социальной иерархии.

Убедительными представляются выводы диссертанта, приведенные в заключении.

Наряду с безусловными достоинствами, хотелось бы высказать предложение, скорее дискуссионного характера. Объектом исследования является сообщество советских художников, которое, автор соотносит с понятием профессиональная группа. На наш взгляд, представляет интерес соотнесение с еще одним понятием художественная интеллигенция.

Диссертация Ю.С. Филиной «Сообщество советских художников в 1917 – 1927 гг.: историко-поколенческий анализ» соответствует требованиям пп. 9-14 положения «О порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 в действующей редакции. Автор ее заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 – Отечественная история.

Даю согласие на включение своих персональных данных в аттестационное дело соискателя.

Доктор исторических наук  
(специальность 07.00.02 – Отечественная история),  
профессор факультета государственного  
управления МГУ им. М.В. Ломоносова

e-mail: kupcova@sra.msu.ru

Подп

И.И.

Зам.,

20 апреля 2023 г.

Купцова

