

ОТЗЫВ

научного руководителя

на диссертацию Филиной Юлии Сергеевны

«Сообщество советских художников в 1917–1927 гг.: историко-поколенческий анализ»,

представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. – Отечественная история

Диссертация Ю.С. Филиной посвящена комплексной проблеме формирования и функционирования сообщества советских художников в 1917–1927 гг. Вплоть до настоящего времени эти вопросы не находили отражения в отечественной и зарубежной историографии. Авторы работ по истории искусства освещали прежде всего особенности художественных приемов и живописных средств, применяемых в изобразительном искусстве, и вопросы художественной теории. В итоге проблема послереволюционного сообщества советских художников в 1917–1927 гг. изучена лишь фрагментарно.

Диссертация вносит значительный вклад в изучение советской истории в целом и формирования послереволюционного советского общества, важной частью которого являлось сообщество художников. Поэтому исследование Ю.С. Филиной представляется актуальным и научно значимым.

Исследование написано на широкой источниковой базе, большинство используемых автором источников впервые вводится в научный оборот. Автором были изучены фонды федеральных архивов (ГА РФ, РГАЛИ, РГАСПИ, РГАЭ), региональных архивов (ЦГА Москвы, ЦГАЛИ СПб), ведомственных архивов (отдела рукописей Третьяковской галереи, отдела рукописей Русского музея, отдела рукописей РГБ). Автором использованы, проанализированы и сопоставлены различные типы источников. Основой источниковой базы исследования стали следующие категории источников: законодательные и нормативные документы, делопроизводственные

документы, источники личного происхождения, статистические данные, публицистика. Использование данного массива источников позволило выполнить цель и задачи исследования.

Ю.С. Филиной был изучен основной комплекс отечественной и зарубежной научной литературы. На основе проведенного глубокого анализа историографии автору удалось четко сформулировать основную научную проблему, выявить цели и задачи исследования.

Работа посвящена сообществу советских художников в 1917-1927 гг. В центре исследования находятся проблемы эволюции стратегий адаптации сообщества художников к новым социальным условиям и взаимодействия с новой властью, формирования коммуникативных практик в рамках формирующихся государственных и образовательных структур и их трансформация. Специальное внимание уделено вопросам повседневной жизни представителей сообщества. Автор, используя институциональный подход, теорию социального поля и историю повседневности, выявляет и анализирует субъектность сообщества художников: не только формальные стороны новых структурных образований, но и трансформацию представлений художников о значении Революции 1917 г., о месте сообщества в новой социальной структуре. В диссертации дана комплексная характеристика сообщества художников, показаны демографические и социальные трансформации сообщества, изучены вопросы специфики формирования и развития данной социально-профессиональной группы, система профессионального образования и повседневные практики, организационные механизмы при помощи сочетания методов исторического анализа текстов как на микроуровне, так и нормативных и делопроизводственных документов на макроуровне. Проанализировано не только социальное положение, но и демографическая структура сообщества. Особое внимание уделено ранее не изучавшемуся гендерному аспекту.

Диссертация Ю.С. Филиной «Сообщество советских художников в 1917–1927 гг.: историко-поколенческий анализ» является самостоятельным,

оригинальным исследованием. Оно вносит существенный вклад в изучение истории России/СССР в послереволюционное десятилетие и создает перспективные направления дальнейших исследований. Основные результаты исследования представлены в ряде публикаций, в том числе, в шести рецензируемых изданиях, входящих в перечень ВАК.

Диссертация Ю.С. Филиной полностью соответствует требованиям, предъявляемым ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации к диссертациям на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. – Отечественная история.

Научный руководитель:

Доктор исторических наук,
главный научный сотрудник
Института российской истории

«22» февраля 2023 г.



омская

Верно
0
4 науки
йской
3 г.