



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МАЛЫЙ ТЕАТР

*Лаборатория
для драматургов*
«ОТ РУСИ ДО РОССИИ»
*по книге
Льва Гумилёва*

МОСКВА
2026

Вторая лаборатория для драматургов в Малом театре посвящена труду писателя, учёного, историка, этнолога и мыслителя Льва Николаевича Гумилёва. Она имеет принципиальное значение для развития театра сегодня. В традиции Малого идти в ногу со временем, откликаясь на общественно-политические и культурные изменения, происходящие в стране.

В феврале 2026 года было объявлено о начале приёма заявок. Лаборатория вызвала большой интерес среди профессионального сообщества – всего в театр поступило 89 заявок от молодых и уже опытных драматургов. После внимательного рассмотрения всех сценариев экспертный совет определил семь финалистов.

На втором этапе лаборатории «От Руси до России» финалистов ждёт интенсивный формат: знакомство с репертуарными спектаклями, экскурсия по зданию Малого театра, творческие встречи и лекции. Перед началом работы над написанием полноценной инсценировки им будет предоставлена возможность углубиться в исследование труда Льва Николаевича Гумилёва в контексте пребывания в Малом театре, если быть точнее – «при Малом театре», где спектакли на историческую тему всегда имели большое значение для репертуарной политики и уважение к авторскому слову ставилось во главу угла.



Директор
Государственного академического
Малого театра России

ТАМАРА АНАТОЛЬЕВНА
МИХАЙЛОВА

Малый театр при безоговорочной любви к классике всегда проявлял живой интерес к новым талантливым авторам и никогда не прекращал поиски современного репертуара. На протяжении своей долгой истории театр не утратил способности остро чувствовать время, откликаться на актуальные вопросы, художественно отражая действительность и анализируя прошлое. Открытие лаборатории продиктовано желанием встретиться с драматургами, готовыми принять вызов и написать по книге Льва Гумилёва «От Руси до России» инсценировку, передающую современный взгляд на мир, а также найти импульсы для творческого развития труппы.

Финалистам предстоит серьёзная работа над осмыслением событий, связанных со становлением Российского государства в период от Рюрика и до эпохи правления Петра I. Впереди, безусловно, сложный, но захватывающий процесс изучения этнической истории нашей страны, исследования большого объёма фактического материала. Осмысление в драматургической форме наследия Льва Гумилёва позволит нам иначе взглянуть и эмоционально отозваться на известные страницы истории России.

АЛЕКСЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ДУБРОВСКИЙ

Алексей Владимирович Дубровский – главный режиссёр Малого театра, доцент кафедры мастерства актёра, заведующий кафедрой и художественный руководитель курсов в ВТУ им. М.С. Щепкина, заслуженный артист России, лауреат премии Правительства России. В 1998 г. окончил ВТУ им. М.С.Щепкина. С 1998 по 2013 г. – артист МТЮЗа.



В 2013 г. Алексей Дубровский поступает в труппу Малого театра. В качестве режиссёра осуществил постановки спектаклей: «Метель», «Физики», «Мёртвые души», «Женитьба Бальзаминова», «Собачье сердце», «Маленькие трагедии», «Лев Гурыч Синичкин, или Провинциальная дебютантка», «Белая гвардия».

В 2023 г. выступил режиссёром гала-концерта к 200-летию А.Н. Островского. В 2024 г. поставил оперно-драматический спектакль «Снегурочка» на музыку П.И. Чайковского в Большом театре.

БОРИС НИКОЛАЕВИЧ ЛЮБИМОВ



Борис Николаевич Любимов – театровед, театральный критик, историк театра, заслуженный деятель искусств РСФСР, кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой истории театра России ГИТИСа, президент ВТУ им. М.С. Щепкина, заместитель директора Малого театра по творческим вопросам. В 1969 г. окончил Государственный институт театрального искусства им. А.В. Луначарского (ГИТИС).

С середины 1960-х гг. публикуется в периодических изданиях. Автор множества научных статей и монографий. Член жюри различных театральных фестивалей. С 2006 по 2011 г. – секретарь СТД РФ. Член жюри Литературной премии Александра Солженицына.

Награждён орденами «За заслуги перед Отечеством» III и IV степеней, кавалер Ордена Почёта и Ордена Дружбы. С 2024 г. входит в состав Совета при Президенте РФ по культуре и искусству.

СОДЕРЖАНИЕ

ЛЕКЦИИ И ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ ■

РАСПИСАНИЕ ЛАБОРАТОРИИ ■

АДРЕСА СЦЕН ■

МИХАИЛ ЕФИМОВИЧ ШВЫДКОЙ



Михаил Ефимович Швыдкой – специальный представитель Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству, художественный руководитель Московского театра мюзикла, президент Академии российского телевидения. Окончил театроведческий факультет Государственного института театрального искусства им. А.В. Луначарского (ГИТИС). Доктор искусствоведения.

Научный руководитель Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета) МГУ, профессор ГИТИСа. Ведущий ток-шоу «Агора» на телеканале «Россия-Культура».

Награждён орденами «Знак Почёта», «За заслуги перед Отечеством» III и IV степеней, Орденами Дружбы и Александра Невского.

Лауреат Государственной премии РФ в области литературы и искусства, премии Правительства РФ в области средств массовой информации.

ГУЛЬШАТ ФОАТОВНА БАЛТАЕВА

Гульшат Фоатовна Балтаева – журналист ВГТРК, преподаватель МГУ им. М.В. Ломоносова, директор медиацентра Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета) МГУ, эксперт национальной литературной премии «Большая книга», лектор Общества «Знание», лауреат премии Правительства РФ «За вклад в продвижение культуры в средствах массовой информации».



ЮРИЙ АРКАДЬЕВИЧ БОРИСЁНОК



Юрий Аркадьевич Борисёнок – историк. В 1987 г. окончил исторический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова. Защитил диссертацию на тему «Польское национально-освободительное движение сороковых годов XIX в. и М.А. Бакунин». Кандидат исторических наук.

Почти четверть века проработал в историческом журнале «Родина», в 2008–2014 гг. возглавлял его редакцию.

С 2005 г. преподаёт на историческом факультете МГУ, доцент кафедры истории южных и западных славян.

Автор двух монографий – «Михаил Бакунин и "польская интрига": 1840-е гг.», «На крутых поворотах белорусской истории: общество и государство между Польшей и Россией в первой половине XX века» – и более ста научных публикаций.

В сферу научных интересов входит история Польши и восточного славянства в XIX–XX вв.

КОНСТАНТИН АЛЕКСАНДРОВИЧ АВЕРЬЯНОВ



Константин Александрович Аверьянов – историк, ведущий научный сотрудник Института российской истории РАН, член Научного совета Российского военно-исторического общества.

Окончил исторический факультет Московского государственного педагогического института им. В.И. Ленина, факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова. Доктор исторических наук. Автор более 150 научных работ.

Специализируется на истории XIV–XVII вв., истории Москвы и Подмосковья.

Член Городской межведомственной комиссии по наименованию территориальных единиц, улиц, станций метрополитена, организаций и других объектов города Москвы. Лауреат Всероссийской премии «Белые крылья Непрядвы», посвящённой Куликовской битве.

СЕРГЕЙ СТАНИСЛАВОВИЧ БЕЛЯКОВ

Сергей Станиславович Беляков – историк, писатель, специалист по биографии и научному наследию Льва Николаевича Гумилёва. Окончил Уральский государственный университет. Кандидат исторических наук.

С 2000 г. печатается в научных и литературных изданиях. Автор нескольких сотен статей и рецензий, среди них публикации в журналах «Вопросы истории», «Вопросы литературы», «Знамя», «Новый мир», «Social Sciences» и др.

Автор книг: «Усташи: между фашизмом и этническим национализмом», «Тень Мазепы: украинская нация в эпоху Гоголя», «Весна народов: русские и украинцы между Булгаковым и Петлюрой», «Парижские мальчики в сталинской Москве» (посвящена сыну Марины Цветаевой Георгию Эфрону). В 2012 г. в «Редакции Елены Шубиной» издательства АСТ вышла книга Сергея Белякова «Гумилёв сын Гумилёва».

Дважды лауреат национальной литературной премии «Большая книга» – за книги «Гумилёв сын Гумилёва» и «Парижские мальчики в сталинской Москве». Лауреат премии журнала «Новый мир», Горьковской литературной премии, премии имени Антона Дельвига и др.

Заместитель главного редактора по творческим вопросам в журнале «Урал», преподаватель Уральского федерального университета.



18 МАЯ

12.00 Лекция «На поле Куликовом родилась великорусская нация» ведущего научного сотрудника Института российской истории РАН, доктора исторических наук Константина Александровича Аверьянова (*Камерная сцена*)

19 МАЯ

12.00 Лекция «Историческая драма: прошлое и настоящее» специального представителя Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству, художественного руководителя Московского театра мюзикла, профессора ГИТИСа, доктора искусствоведения Михаила Ефимовича Швыдкого (*Историческая сцена*)

20 МАЯ

12.00 Экскурсия по историческому зданию Малого театра

14.00 Творческая встреча с историком театра, театроведом, заместителем директора Малого театра, президентом Высшего театрального училища (института) им. М.С. Щепкина, профессором, кандидатом искусствоведения Борисом Николаевичем Любимовым (*Историческая сцена*)

21 МАЯ

12.00 Лекция «Новгород и Киев в истории российской государственности» доцента кафедры истории южных и западных славян исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, кандидата исторических наук Юрия Аркадьевича Борисёнка (*Камерная сцена*)

22 МАЯ

12.00 Лекция «Теория Гумилёва: взгляд из XXI века» историка, писателя, доцента Уральского федерального университета, кандидата исторических наук Сергея Станиславовича Белякова (*Камерная сцена*)

23 МАЯ

12.00 «Художественные традиции Малого театра и их развитие» Творческая встреча с главным режиссёром Малого театра Алексеем Владимировичем Дубровским (*Историческая сцена*)

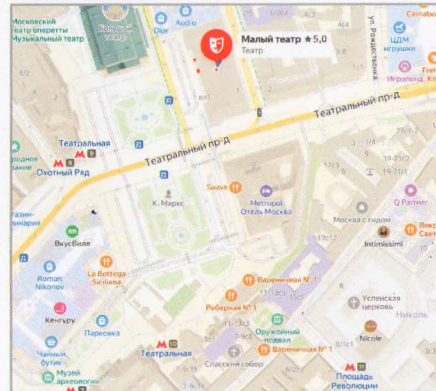
24 МАЯ

- 12.00 Лекция «Пассионарность ценнее жизни»
(о книге Льва Гумилёва «От Руси до России»)
журналиста, директора медиацентра
Высшей школы культурной политики и управления
в гуманитарной сфере (факультета) МГУ
Гульшат Фоатовны Балтаевой (*Камерная сцена*)

ЭТАПЫ РАБОТЫ ЛАБОРАТОРИИ
«ОТ РУСИ ДО РОССИИ» ПО ОКОНЧАНИИ
НЕДЕЛЬНОГО ИНТЕНСИВА

- 25 мая — 25 августа 2026 года
Написание участниками лаборатории полной версии
инсценировки по книге Льва Николаевича Гумилёва
«От Руси до России»
- Сентябрь 2026 года
Ознакомление членов Экспертного совета
со всеми работами и определение трёх лучших,
авторы которых становятся финалистами лаборатории
- Октябрь — ноябрь 2026 года
Проведение публичных чток трёх инсценировок
финалистов с участием артистов и режиссёров Малого театра
с последующим обсуждением
- Декабрь 2026 года
Определение победителя, чья инсценировка ляжет
в основу спектакля, постановка которого будет осуществлена
в сезоне 2027/2028

По организационным вопросам
обращаться по телефону
+7 (916) 879-84-90



ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА

Театральный проезд, д. 1
метро
«Театральная»,
«Охотный ряд»,
«Площадь Революции»

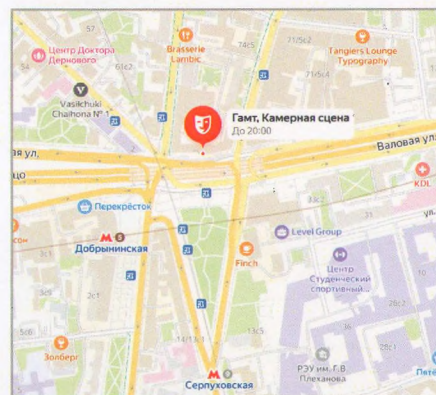
Телефон администратора:
8 (495) 624-42-01



СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

ул. Большая Ордынка, д. 69
метро
«Добрынинская»,
«Серпуховская»

Телефон администратора:
8 (499) 237-44-72



КАМЕРНАЯ СЦЕНА

Серпуховская пл., д. 36/71, стр.1
метро
«Добрынинская»,
«Серпуховская»

Телефон администратора:
8 (499) 237-44-72