

**Сведения об официальном оппоненте по диссертации Ю.С. Филиной  
«Сообщество советских художников в 1917–1927 гг.: историко-  
поколенческий анализ»**

**Филиппова Татьяна Александровна**

кандидат исторических наук

(специальность – 07.00.02 (5.6.1.) – Отечественная история)

старший научный сотрудник,

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт  
востоковедения Российской академии наук

Адрес: 107031, Москва, ул. Рождественка, д.12

Эл. почта: [orient.ivran.ru](mailto:orient.ivran.ru)

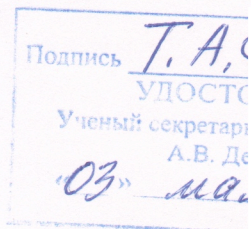
Тел.: 8(495) 625-93-07

Сайт: <https://www.ivran.ru/>

**Список основных публикаций по теме диссертации:**

1. *Филиппова Т., Баратов П.* 1914–1918: Великая война и великая революция в русской журнальной сатире. М.: Кучково поле, 2017. 308 с.
2. *Филиппова Т.А.* «... Для "Великой России" всего-то понадобилось четыре гвоздя...»: женские образы революции 1917 года в отечественной журнальной сатире // *Россия XXI*. 2017. № 5. С. 170–183.
3. *Филиппова Т.А.* Братание идеи со штыком. Политико-культурные смыслы Великой российской революции // *Российская история*. 2017. № 2. С. 78–92.
4. *Филиппова Т.А.* Культура, революция, война // *Россия XXI*. 2019. № 1. С. 144–165.
5. *Филиппова Т.А.* «Желтая опасность» Гендерные образы Востока в русской журнальной сатире эпохи Русско-японской войны 1904–1905 гг. // *Восточный архив*. 2020. № 2(42). С. 36–44.

6. Филиппова Т.А. «Конец пришел гарему...» «Гендерные» образы Османской империи в критической риторике русской журнальной сатиры начала XX века // Россия XXI. 2021. № 5–6. С. 70–99.



Т.А. Филиппова

