

Институт российской истории
Российской академии наук

Т. Ю. КРАСОВИЦКАЯ

**ИДЕИ И ПРАКТИКИ
ФЕДЕРАЛИЗМА
В СОВЕТСКОЙ
НАЦИОНАЛЬНО-
КУЛЬТУРНОЙ
ПОЛИТИКЕ (1917–1929)**

УДК 94(47)084.3/3

ВВК 63.3(2)61

К78

Утверждена к публикации решением Ученого совета
Института российской истории РАН 2023 г.

Рецензенты:

Арапова Н. А., доктор исторических наук;

Горина Т. М., доктор исторических наук.

Красовицкая, Т. Ю.

К78 Идеи и практика федеративизма в советской национально-культурной политике (1917–1929) /
Т.Ю. Красовицкая. – Москва : Кружково поле Музей, 2023. – 284 с.

ISBN 978-5-907174-94-8

Монография известного историка национально-культурных проблем Тамиры Красовицкой посвящена формированию ранней культурной политики и ее связи с проблемами создания нового федеративного государства – СССР. Исследование представляет основанный на достижениях мировой историографии и обширном комплексе опубликованных и новых источников анализ идеологических и управленческих, культурных и социальных практик, которые привели к организационному воплощению большевистского проекта. Книга представляет собой культурную и интеллектуальную историю, рассказанную через новые документы и новые источники, обращение к ним для обоснования культурных и политических векторов революционной эпохи. Автор показывает, как новая политика фактически следовала идеологическим моделям, конвенциям и традициям модернизма. Она носит многообразный и противоречивый характер, обусловленный культурно-исторической сложностью Российского государства и его общества. Это анализ заложила базу для нового этнокультурного общества, основной ментальной профью которого имеет складываться на рубеже 1920–1930-х годов. Его результаты в значку XXI века далеко не однозначны и остаются в центре внимания исследователей истории России.

УДК 94(47)084.3/3

ВВК 63.3(2)61

На обложке:

Симони С.Я. (1894–1963)

Супрематическая композиция

1920

Колет, масло, 47×32,5

Из собрания Владимара Пенкина

www.vladimartcollection.com

ISBN 978-5-907174-94-8

© Красовицкая Т. Ю., текст, 2023

© Пенкин В., изд., 2023

© ООО «Кружково поле Музей»,
оригинал-макет, издание, 2023

Оглавление

Введение.....	7
Советский федерализм: историко-географический контекст.....	20

Часть I

Глава 1.

Рождение формулы советского федерализма.

Стратегии и волеизъявления центральной власти.....	60
§ 1.1. Председатель по делам национальностей.....	60
§ 1.2. Советский федерализм в оптике Бреста.....	75
1.2.1. «На Совещании надо бороться за федерацию...».....	75
1.2.2. Кто претендент на волю нации?.....	79
1.2.3. Ну разве представители государств.....	83
1.2.4. Политическая природа волеи должна решать.....	87
1.2.5. Есть ли будущее национальных комиссаров после Бреста?.....	98

Глава 2.

Политический кроссовер для Сталина: нюансы и оттенки федерализма ...

§ 2.1. Обзор политического поля.....	108
§ 2.2. Торжско-мусульманский вариант федерализма.....	112
2.2.1. Федеративные проекты торжков: этнокультурный аспект.....	112
2.2.2. Мусульманский комиссарат – советская альтернатива торжковцам.....	122
§ 2.3. Западные варианты федерализма.....	138
2.3.1. Литовский федерализм.....	138
2.3.2. Латвийский федерализм.....	144
2.3.3. Белорусский опыт этнического федерализма.....	151
2.3.4. Отношение к этническому федерализму в еврейском обществе.....	163
§ 2.4. Армянский федерализм.....	171

Глава 3.

Этнокультурный фактор в антисоветском лагере.....

§ 3.1. Белье правительства и федерализм.....	177
§ 3.2. Иностранцы: практика российских этнокультурных проблем.....	205
§ 3.3. «Начальник павства» федералист Пискуцкий.....	222
§ 3.4. Культурные практики антисоветского лагеря.....	231

Часть II

Глава 4.

Центральный аппарат власти: конфликт культурных смыслов

и федеральных статусов.....	249
§ 4.1. «Корень проблемы лежит в вопросе о власти».....	249
§ 4.2. «Национальность не имеет значения»: о статусе национальных комиссаров в коллегии Наркомовца.....	262
§ 4.3. «Кавказ... немочется разграничить компетенцией».....	290

Глава 5.	
«Кто же Вам будет верить?»: автономия как бюрократический проект. . . .	323
§ 5.1. «Наделали кучу глупостей. . . .»	323
§ 5.2. «Мы в хаосе полном, и не вылезем»	328
§ 5.3. «Вам позволяют играть в бирюльки»	340
§ 5.4. Первые наркомы как социокультурный феномен: «кадры решают все»	362

Глава 6.	
Quod licet Jovi, non licet bovi.	376
§ 6.1. «Мы вынуждены демонстрировать либерализм Москвы»	376
§ 6.2. «Мы должны объявить войну против федеральных комитетов»	394
§ 6.3. «Был бы закончик и постановка национального вопроса»	418
§ 6.4. «По каждому отдельному случаю начинают третировать нас»	433

Часть III

Глава 7.	
Новые идеалы и этнокультурный прагматизм центра:	
«В едином пространстве политического комплекса мер»	445
§ 7.1. Ангелы культурной политики: «немного изучались смотреть в расщепленную точку»	445
§ 7.2. Модернисты на окраинах: выбор основной цели	480
§ 7.3. Политическая задача «Изготовить лабораторным способом новые пролетарские таланты»	497
§ 7.4. Тиражировать по всей стране проект монументальной пропаганды	509
§ 7.5. «Театр есть коммунистический фронт»	524
§ 7.6. «Бюджетные музыкальные строительство»	545

Глава 8.	
Этнокультурный дискурс между федерализмом и централизацией.	563
§ 8.1. «Педагогическая мысль моих коллег — tota incognita»	563
§ 8.2. Языковые войны — глоссы политиков	590
§ 8.3. Политический контроль знаний	606
§ 8.4. Курсы мастеров власти: политические практики в университетах и коммунках	630
§ 8.5. Научные структуры при власти	635
§ 8.6. «Ребенок формирует цели, которые мы себе поставили» тактика продвижения новых знаний в школу	667
§ 8.7. Проект «Корреляция как социальный лифт»	697
§ 8.8. Проект «Литература письменности» в федеральном контексте	708

Эпилог	
«Власть у ЦККа громадна. Возможности — гигантские»	734

Указатель имен	750
-----------------------	-----