

Институт российской истории
Российской академии наук

Россия и мир глазами друг друга: из истории взаимовосприятия и культурных контактов

Выпуск девятый

Памяти Александра Владимировича Голубева

Москва
2024

УДК 94(47)
ББК 63.3(2)
Р 76

Издание основано в 2004 г.

Ответственные редакторы:

к.и.н. А.В. Голубев, д.и.н. *О.Г. Агеева*

Редакция:

д.и.н. *О.Г. Агеева*, к.и.н. А.В. Голубев, к.и.н. *А.А. Голубинский*,

д.и.н. *А.И. Курпьянов*

Рецензенты:

д.и.н. *А.В. Демкин*, к.и.н. *И.П. Кулакова*

Работа подготовлена

в Центре по изучению отечественной культуры ИРИ РАН

Р 76 **Россия и мир глазами друг друга: из истории взаимовосприятия и культурных контактов** / Рос. акад. наук. Ин-т рос. истории. — М., 2004. — Выпуск 9 / [отв. ред. А.В. Голубев, О.Г. Агеева] ; Ин-т рос. истории Рос. акад. наук. — М. : Ин-т рос. истории Рос. акад. наук. — 2024. — 436 с., илл.

ISBN 978-5-8055-0436-6

Институт российской истории РАН продолжает серию коллективных трудов, рассматривающих проблемы взаимовосприятия и культурных контактов России и внешнего мира, и посвящает выпуск создателю и на протяжении многих лет руководителю круглого стола «Россия — внешний мир» Александру Владимировичу Голубеву (1954—2021).

Девятый выпуск посвящен изучению различных видов представлений и инокультурных образов, формирующихся при контактах России и внешнего мира. Хронологически он охватывает период с XV по вторую половину XX столетия. Открывает сборник предисловие со статьей, посвященной памяти А.В. Голубева. Затем следуют четыре раздела. Первый включает статьи, касающиеся восприятия России (СССР) и других стран глазами дипломатов, второй — отображения восприятия чужих культур в прессе и литературе, третий — культурных контактов и взаимного восприятия русских (России) и иностранцев (внешнего мира) с выделением особого аспекта — восприятия окружающего мира русской эмиграцией. В заключительной части сборника отражено осмысление иной культуры в ходе различных культурных контактов.

ISBN 978-5-8055-0436-6

© Институт российской истории РАН, 2024
© Коллектив авторов, 2024

Содержание

| | |
|--|---|
| Предисловие | 8 |
| <i>Невежин В.А.</i> Александр Владимирович Голубев: исследователь, педагог, интеллектуал | 8 |

I. ВЗАИМОВОСПРИЯТИЕ КУЛЬТУР В КОНТЕКСТЕ ТРАДИЦИОННОЙ ДИПЛОМАТИИ

| | |
|---|-----|
| <i>Агеева О.Г.</i> Турецкий посланник Дервиш Мегмет эфенди в России в 1755 г.: по сообщениям пристава капитана Тютчева | 30 |
| <i>Лабутина Т.Л.</i> Екатерина II и ее Двор в описаниях британских послов | 49 |
| <i>Лисицына Н.Н.</i> Роль английских эмиссаров в формировании образа «русских» в сознании персидско-афганского приграничного населения в период работы Англо-русской комиссии по разграничению Афганистана в середине 1880-х гг. | 64 |
| <i>Быстрова Н.Е.</i> На пути к признанию: Советская Россия в период международных конференций 1922 г. | 75 |
| <i>Будаева Л.А.</i> А.М. Коллонтай в составе советской делегации в Лиге Наций в 1935–1938 гг.: личные впечатления посла СССР о Женеве | 89 |
| <i>Невежин В.А.</i> Союзники глазами «дипломата поневоле»: по страницам воспоминаний и дневника Н.В. Новикова (1941–1943) | 100 |
| <i>Быстрова И.В.</i> Народ и война: Клементина Черчилль о поездке в СССР весной 1945 г. | 113 |

II. ПРЕССА И ЛИТЕРАТУРА В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОВОСПРИЯТИЯ КУЛЬТУР

| | |
|---|-----|
| <i>Звонарева Л.У., Звонарев О.В.</i> Народные легенды и рассказы Льва Толстого в оценке американской просветительницы | 125 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| Голиков К. А. | |
| Английский пейзажный парк в России: преемственность и переосмысление | 342 |
| Аурова Н. Н. | |
| Быт, нравы и обычаи местного населения театра военных действий глазами русских офицеров – участников Русско-турецкой войны 1828–1829 гг. | 357 |
| Голиков А. Г., Рыбачёнок И. С. | |
| Культурный код «Иных»: Джон Буль, Дядя Сэм, Марианна и Михель в сатирической графике конца XIX – начала XX в. | 372 |
| Красовицкая Т. Ю. | |
| Восточный мир в большевистском модернистском дизайне: конфликт смыслов и статусов (1917–1920-е гг.) | 382 |
| Куприянов А. И. | |
| Репрезентация холодной войны в мире спорта в послевоенном советском кинематографе 1945–1953 гг. | 400 |
| Зубкова Е. Ю. | |
| «Не-сталинский» Советский Союз: формирование и трансформация нового международного имиджа страны в годы «оттепели» | 412 |
| Петрова Т. М. | |
| Участие Н. П. Хрущевой в (не)протокольных мероприятиях за рубежом (1959–1964) | 425 |
| Сведения об авторах | 432 |
| Список сокращений | 434 |