

Институт российской истории Российской академии наук  
Научный совет РАН по комплексным проблемам этничности  
и межнациональных отношений

---

Д.А. Аманжолова, Т.Ю. Красовицкая, Е.Ф. Кринко,  
Е.В. Просолова, О.В. Романько

# Советская модерность: критика концепта неоколониализма

Москва  
2025

УДК 94(47).084:325.1

ББК ТЗ(2)7 + Ю374.0

А 61

Ответственные редакторы:  
*Аманжолова Д.А., Красовицкая Т.Ю.*

Рецензенты:  
*доктор исторических наук Р.Г. Пихоя,  
доктор исторических наук М.Н. Мосейкина*

Издание подготовлено в рамках государственного задания по реализации Программы научных исследований, связанных с изучением этнокультурного многообразия российского общества и направленных на укрепление общероссийской идентичности (2023—2025 гг.)  
(руководитель — академик РАН В.А. Тишков)

*Утверждено к печати Ученым советом  
Института российской истории Российской академии наук*

А 61 **Аманжолова Д.А., Красовицкая Т.Ю., Кринко Е.Ф., Просолова Е.В., Романько О.В.**

**Советская модерность: критика концепта неоколониализма** / отв. ред. Д.А. Аманжолова, Т.Ю. Красовицкая ; Ин-т рос. истории Рос. акад. наук. — М. : Ин-т рос. истории Рос. акад. наук. — 2025. — 588 с.

ISBN 978-5-8055-0462-5

В монографии исследуются основные тенденции в развитии концепта неоколониализма применительно к советской национальной политике и этнокультурному развитию СССР. Советское полиэтничное общество как уникальный антиколониальный проект становится объектом штудий, посвященных т.н. «деколонизации» России, исторической памяти народов бывшего СССР и его поликультурного наследия, одним из средств неоколониальной «мягкой силы» и профанации базового смысла традиционализма, цивилизационной целостности, консолидации общества и государства, обеспечивающих сохранение и устойчивость общероссийской идентичности. Принципиальный смысл в связи с этим имеет освещение амбивалентных практик советского федеративного строительства и поддержки этнокультурного многообразия в рамках основных хронологических комплексов, механизмов нациестроительства и модернизации, обеспечивающих государственную целостность и объединяющих системообразующие начала в культуре народов России и СССР.

В оформлении обложки использована картина П.Н. Филонова «Колониальная политика». 1926 г. Государственный Русский музей.

ISBN 978-5-8055-0462-5

© Коллектив авторов, 2025

© Институт российской истории РАН, 2025

Предисловие .....	5
-------------------	---

## Часть 1

### Неоколониальный дискурс о советской национальной политике

Глава 1. Постколониальный удел – детище «холодной войны». Историографический контекст. <i>Т.Ю. Красовицкая</i> .....	11
Глава 2. Концепт неоколониализма: направления, подходы, проблемы. <i>Д.А. Аманжолова</i> .....	37
Глава 3. Советское нациестроительство в новейшей историографии республик Средней Азии и Казахстана: между примордиализмом и «деколонизацией». <i>Д.А. Аманжолова</i> .....	58

## Часть 2

### Образы советского прошлого в историографии и исторической политике современных государств Кавказа

Глава 1. Смена парадигм в кавказоведении: неоколониальные трактовки и поиск новых подходов. <i>Е.Ф. Кринко</i> .....	75
Глава 2. Грузия: официальная виктимизация советского периода. <i>Е.Ф. Кринко</i> .....	85
Глава 3. Армения: пределы и возможности сохранения преемственности. <i>Е.Ф. Кринко</i> .....	104
Глава 4. Азербайджан: основные тенденции историографии и исторической политики. <i>Е.Ф. Кринко</i> .....	118
Глава 5. Великая Отечественная война в исторической политике кавказских государств. <i>Е.Ф. Кринко</i> .....	144

## Часть 3

### «Кузницы мастеров власти»

Глава 1. Коммунистический университет трудящихся Востока: «для работы в области теории и практики коммунизма». <i>Д.А. Аманжолова</i> .....	159
Глава 2. Политические практики в университетах и комвузах. <i>Т.Ю. Красовицкая</i> .....	241

## Часть 4

Раннесоветский период  
в цивилизационном пространстве Интербеллума

<b>Глава 1.</b> Новые идеалы и этнокультурный прагматизм модернистов. <i>Т.Ю. Красовицкая</i> .....	297
<b>Глава 2.</b> Модернисты на окраинах: выбор основной цели. <i>Т.Ю. Красовицкая</i> .....	328
<b>Глава 3.</b> Политическая задача: «Изготовить лабораторным способом новые пролетарские таланты». <i>Т.Ю. Красовицкая</i> .....	343
<b>Глава 4.</b> Тиражировать по всей стране: проект монументальной пропаганды. <i>Т.Ю. Красовицкая</i> .....	355
<b>Глава 5.</b> «Театр есть коммунистический фронт». <i>Т.Ю. Красовицкая</i> .....	368
<b>Глава 6.</b> «Государственное музыкальное строительство». <i>Т.Ю. Красовицкая</i> .....	387
<b>Глава 7.</b> Этнокультурный дискурс между федерализмом и централизмом. <i>Т.Ю. Красовицкая</i> .....	402

## Часть 5

Кинематограф как современный ресурс  
национальной политики

<b>Глава 1.</b> История в документальном кино о советском Востоке: мифология или визуальная репрезентация реальности? <i>Д.А. Аманжолова</i> .....	487
<b>Глава 2.</b> Политика идеологического противоборства через призму художественного кинематографа. <i>О.В. Романько, Е.В. Просолова</i> .....	518
<b>Глава 3.</b> Образ коллаборациониста в послевоенном художественном кинематографе СССР. <i>О.В. Романько, Е.В. Просолова</i> .....	534
<b>Глава 4.</b> Украинский национализм и его репрезентация в советском художественном кинематографе периода холодной войны. <i>О.В. Романько, Е.В. Просолова</i> .....	546
<b>Заключение</b> .....	559
<b>Литература</b> .....	565

Научное издание

Д.А. Аманжолова, Т.Ю. Красовицкая, Е.Ф. Кринко,  
Е.В. Просолова, О.В. Романько

**Советская модерність:  
критика концепта неоколоніалізму**

Випускаючий редактор *М.І. Бєлхова*  
Верстка і оформлення *Л.В. Лобанова*

---

Підписано к печати 10.11.2025 г. Формат 60×90/16. Заказ №  
Тираж 500 экз. (Первый завод 200 экз.)  
36,75 п. л. 38,39 уч.-изд. л.

---

Издательский центр Института российской истории РАН  
117292, Москва, ул. Дм. Ульянова, 19

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции  
ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры

Отпечатано в полном соответствии  
с качеством предоставленного оригинал-макета  
в АО «Т8 Издательские Технологии».  
109316, Москва, Волгоградский пр., д. 42, корп. 5.

