

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации И. С. Агафонова «Осада Новгорода в 1170 г. по письменным источникам», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 07.00.09 «Историография, источниковедение и методы исторического исследования»

Новгородские события февраля 1170 г., имевшие своей кульминацией знаменитую битву с суздальцами и составившие основу культа иконы «Богоматерь Знаменье», успели породить обширную научную литературу и стать предметом подчас весьма разноречивых интерпретаций. Диссертация И. С. Агафонова представляет собой удачный опыт синтеза современных научных представлений об отдельных аспектах отражения этих важнейших событий в памятниках древнерусской письменности и церковного искусства. Этот синтез нужно признать очень своевременным, как из-за накопившихся противоречий в оценках исследователями соотношения текстов знаменского цикла, так и ввиду сделанных в последнее время выводов источниковедческого характера, дающих основания для разрешения ряда спорных вопросов. С учетом этих выводов и с опорой на всю совокупность релевантных источников И. С. Агафонову удалось создать объемную и непротиворечивую картину эволюции сюжета в летописании (в двух версиях – новгородской и «антиновгородской») и нелетописных памятниках Знаменского цикла. Формирование последних в том виде, в каком они дошли до нас, происходит, как показано в диссертации, лишь в XV в. Между тем, легендарная версия летописного повествования, представленная в круге летописей, восходящих к реконструируемому «Краткому Новгородскому летописцу XIV в.», оказывается, наряду с записями в месяцесловах, древнейшим литературным свидетельством существования культа Знаменской иконы, что заставляет предполагать наличие уже в раннюю эпоху письменного текста, предназначенного для чтения на службе в день празднования чудотворной иконе. Эти выводы выглядят глубоко обоснованными и весьма важными для истории культуры средневекового Новгорода.

Из замечаний, возникших при чтении автореферата, отмечу следующее. Из композиции первой главы, посвященной повествованию об осаде 1170 г в новгородском летописании, несколько выпадет раздел 3 «Икона и ее почитание». Учитывая, что речь

идет о самой святыне, вызвавшей к жизни основные литературные тексты Знаменского цикла, из этого раздела, возможно, имело бы смысл сделать отдельную главу.

В целом же автореферат и публикации по теме диссертации не оставляют сомнений в том, что И. С. Агафонов достоин присвоения ему искомой ученой степени.

Профессор Школы филологии
Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики»,
член-корреспондент РАН,
доктор филологических наук



Handwritten signature and date: 01.08.2016

А. А. Гиппиус



Official stamp and signature: ВЕРНО, Факультет гуманитарных наук, Декан факультета, Колтушки Е.И., «01» 08 2016 г.