

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук: Агафонов Иван Сергеевич. «Осада Новгорода в 1170 г. по письменным источникам», специальность 07.00.09 – историография, источниковедение и методы исторического исследования

Суздальско-новгородский военно-политический конфликт 1170 г., приведший к безуспешной осаде города на Волхове ратью князя Андрея Боголюбского, оказался необыкновенно популярен в древнерусской литературе разных жанров, начиная от летописания и кончая гимнографией. Причина такой популярности заключается в том, что событие оказалось связано в сознании средневековых книжников с одной из самых древних и чтимых богородичных чудотворных икон на Руси – «Знаменем Новгородским». Сюжет привлекал внимание ученых разных специальностей (историков, филологов, богословов, гимнологов) на протяжении более полутора столетий, но, как показывает рецензируемый автореферат диссертации И.С. Агафопова (где историографии вопроса уделено достойное место), тема далека от исчерпанности, в особенности в отношении летописания.

И. С. Агафонов впервые всесторонне и целенаправленно изучил летописные рассказы об осаде Новгороде в 1170 году и смог убедительно показать их первичность и большую древность по отношению к повествовательным текстам, посвященным чуду от иконы Знамения. Диссертантом предложена и убедительно обоснована новая схема хронологии и генеалогии взаимоотношений новгородских памятников Знаменского цикла. Они таковы: рассказ Новгородской I летописи – «легендарный» рассказ – новгородские повествовательные тексты, вобравшие в себя материал летописных версий.

Безусловно, заметным вкладом в изучение памятников Знаменского цикла является выявление диссертантом параллелей в византийской литературе, известной русским книжникам. В условиях парадигматичности характера средневековых литератур византийского культурного ареала этот момент кажется само собой разумеющимся, однако применительно к данному кругу текстов он, по сути, оставался неисследованным. Речь идет прежде всего об «акафистных» текстах, связанных с заступничеством Богородицы при осаде варварами Константинополя.

Безусловно ценен и предпринятый диссертантом анализ так называемой «антиновгородской» версии событий в Лаврентьевской и Ипатьевской летописях и в Летописце Переяславля Суздальского.

Завершающая третья глава содержит обзор поздних повествовательных и летописных текстов, здесь рассмотрены особенности осмысления сюжета о русских книжниках эпохи Московского царства.

В соответствии с профилем научной специальности, И.С. Агафонов следует методу комплексного источниковедческого анализа, исследует разножанровые источники с учетом их специфики, изучает содержащийся в них фактический материал, реконструирует историю создания текстов Знаменского цикла в контексте предыстории, формирования и развития почитания чудотворной иконы. Сюжет, таким образом, рассмотрен диссертантом в перспективе исторической трансформации. Подобный комплексный подход обеспечивает объективность и надежность выводов диссертации.

Несомненную научную ценность представляет и Приложение: не издававшийся ранее текст «Воспоминания о Знамении», подготовленный к публикации.

По теме диссертационного исследования И. С. Агафоновым опубликовано 12 статей, 6 из которых – в журналах, включенных в Перечень

рецензируемых журналов и изданий, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ.

Если исходить из текста автореферата, диссертационная работа И. С. Агафонова «Осада Новгорода в 1170 г. по письменным источникам» представляет оригинальное, вполне самостоятельное и завершённое научное исследование, имеющее теоретическую и практическую ценность, и в сущности превышающее требования, предъявляемые к кандидатским диссертациям. Хотелось бы надеяться, что текст исследования будет опубликован в ближайшее время в виде монографии. Автор несомненно заслуживает присуждения ему искомой ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.09 – историография, источниковедение и методы исторического исследования.

Кандидат исторических наук,
ведущий научный сотрудник
Института славяноведения РАН


А.А. Турилов

