



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
(ИРИ РАН)

ПРИКАЗ

«25» мая 2026 г.

г. Москва

№ 2-ос

**О внесении изменений
в Положение об Ученом совете**

Во исполнение приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 16 июня 2021 г. № 491 «О внесении изменений в устав Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института российской истории Российской академии наук», а также в целях совершенствования организации и осуществления внутреннего контроля за совершаемыми Федеральным государственным бюджетным учреждением науки Институт российской истории Российской академии наук фактами хозяйственной жизни, **приказываю:**

1. Внести в Положение об Ученом совете Федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт российской истории Российской академии наук (далее соответственно – Положение, Институт), утвержденное директором Института 12 апреля 2022 г., следующие изменения и дополнения:

- 1) изложить пункт 3.1. раздела 3 Положения в следующей редакции:
«Разрабатывает и утверждает планы научных работ, программы развития, исходя из государственных заданий и профиля Института, научных и экономических интересов.»
- 2) подпункт 3.11. раздела 3 Положения считать пунктом 3.12. раздела 3 Положения.
- 3) дополнить раздел 3 Положения пунктом 3.11. следующего содержания:
«Периодически рассматривает итоги мероприятий в рамках осуществления внутреннего контроля, а также утверждает рекомендации, направленные на профилактику нарушений и совершенствование системы внутреннего контроля.»

2. Секретариату (Балашовой Е.Н.) довести настоящий приказ до сведения заинтересованных лиц.

3. Действие настоящего приказа распространяется на правоотношения, возникшие с 1 января 2026 г.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

**Исполняющий обязанности
директора**

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a stylized, abstract shape.

Д.Н. Гергилев